**PORTAFOLIO**

**Unidad de aprendizaje: LITERATURA**

**Semestre: ENERO-JUNIO 2017**

**SEGUNDA OPORTUNIDAD 10:00 AM 12 DE JUNIO DE 2017**

**INSTRUCCIONES GENERALES:**

1**. El valor de la entrega de tu portafolio de extraordinarios en forma completa y correcta en tiempo y forma.**

**2. Se integra con cuatro evidencias**

**3. La fecha de entrega del portafolio es la misma del examen EXTRAORDINARIO, se reitera que esta es una fecha inamovible para la recepción de la misma.**

**4. El orden de entrega del portafolio:**

**ETAPA 1: Género narrativo: el cuento**

Elemento de competencia: El estudiante reconoce los cuentos como obras literarias y aprecia en ellos su lenguaje, sus elementos y la temática que expresan.

• Resumen de literatura y el cuento

• Tablas comparativas de: Recursos y Corrientes literarias

**ETAPA 2: Género narrativo: La novela**

Elemento de competencia: El alumno reconoce la novela como una obra que se ubica en el arte de la literatura y la aprecia como un texto que refleja las ideas y sentimientos de una sociedad en una época determinada.

• Características de los diferentes tipos de novela

• Estructura interna y externa de la novela

**ETAPA 3: Género lírico.**

Elemento de competencia: El alumno reconoce el género lírico como la expresión de los sentimientos del autor, identifica la estructura de los textos y el uso de figuras retóricas y recursos fonológicos para resaltar la belleza del lenguaje.

• Origen y elementos de la lirica

• Descripción de las figuras literarias o retóricas

• Características de los subgéneros liricos

**ETAPA 4: Género dramático**

Elemento de competencia: El alumno enuncia las características del género y subgéneros dramáticos, desarrolla la apreciación estética con la lectura de textos representativos del teatro universal y establece diferencias con otros géneros literarios a través del análisis de la función de los elementos estructurales de una obra de teatro.

• Características del género dramático

• Características de los subgéneros dramáticos

• Elementos en la representación escénica