UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
PREPARATORIA N°23
LITERATURA
EVIDENCIAS DE 2da, 3era, 4ta, 5ta ó 6ta. Op

NOMBRE:_____

MATRICULA: _____-GRUPO:_____

| **UNIDAD DIDÁCTICA 1: Género narrativo: el cuento** | | | |
|---|---|---|---|
| OBJETIVO FORMATIVO: El alumno reconoce la importancia y la trascendencia de la literatura en su formación académica y cultural como estudiante de nivel medio superior y aplica los criterios normativos del uso de la lengua materna para la correcta interacción en sus ámbitos personal y académico. Reconoce el cuento como un subgénero del género narrativo y lo aprecia como un texto literario que muestra la cultura de una sociedad en un lugar y un momento determinados. | | | |
| **EVIDENCIA** | **RECURSOS** | **PUNTOS POSIBLES** | **PUNTOS LOGRADOS** |
| Escrito que menciona los conceptos básicos de la literatura, como géneros, subgéneros, elementos y recursos literarios. | • Libro de texto<br>• Libreta<br>• Internet | 3 | |
| Tabla comparativa de corrientes literarias con las características de cada una de ellas, dos de sus principales representantes y sus obras. | • Libro de texto<br>• Libreta<br>• Internet | 5 | |
| Texto escrito que describe el origen, los elementos y las características del cuento como subgénero literario. | • Libro de texto<br>• Libreta<br>• Internet | 2 | |
| | **TOTALES** | 10 | |

| **UNIDAD DIDÁCTICA 2: Género narrativo: La novela** | | | |
|---|---|---|---|
| OBJETIVO FORMATIVO: El alumno reconoce a la novela como una obra que se ubica en el arte de la literatura y la aprecia como un texto que refleja las ideas y sentimientos de una sociedad en una época determinada. | | | |
| **EVIDENCIA** | **RECURSOS** | **PUNTOS POSIBLES** | **PUNTOS LOGRADOS** |
| Escrito sobre el origen y desarrollo de la novela | • Libro de texto<br>• Internet<br>• Libreta | 4 | |
| Escrito de tipos, estructura y recursos de la novela. | • Libro de texto<br>• Internet<br>• Libreta | 6 | |
| | TOTALES | 10 | |

| **UNIDAD DIDÁCTICA 3: Género lírico.** | | | |
|---|---|---|---|
| OBJETIVO FORMATIVO: El alumno reconoce el género lírico como la expresión de los sentimientos del autor, quien convierte sus experiencias o vivencias en mensajes, donde hace resaltar la belleza del lenguaje por medio del uso de figuras retóricas y recursos fonológicos. | | | |
| **EVIDENCIA** | **RECURSOS** | **PUNTOS POSIBLES** | **PUNTOS LOGRADOS** |
| Escrito sobre el origen, elementos, recursos y estructura del género lírico. | • Libro de texto<br>• Libreta | 4 | |
| Tabla de los subgéneros líricos que presente sus características y los ejemplos correspondientes. (ver tabla página 53 de la guía de aprendizaje) | • Libro de texto<br>• Libreta | 3 | |
| Escrito que exponga autor, época, subgénero de la obra, tema que desarrolla y figuras literarias que emplea. | • Libro de texto<br>• Libreta | 3 | |
| | TOTALES | 10 | |

| **UNIDAD DIDÁCTICA 4: Género dramático** | | | |
|---|---|---|---|
| OBJETIVO FORMATIVO: El alumno usa las características del género dramático y sus subgéneros, y la función de los elementos estructurales de una obra de teatro, para desarrollar su habilidad de análisis de textos literarios, con la finalidad de incrementar su capacidad de comprensión lectora y de análisis de situaciones en su entorno académico y social. | | | |
| **EVIDENCIA** | **RECURSOS** | **PUNTOS POSIBLES** | **PUNTOS LOGRADOS** |
| Escrito que describe el origen, los elementos y las características del género dramático. | • Libro de texto<br>• Libreta | 5 | |
| Tabla comparativa de subgéneros dramáticos con ejemplos ilustrativos de sus características. (ver página 66 de la guía de aprendizaje) | • Libro de texto<br>• Libreta | 5 | |
| | TOTALES | 10 | |

- Examen 60%
- Evidencias 40%

_____

Nombre y firma de conformidad

**MC. LILIA CAROLINA GUERRERO DE LA C.**

***COORDINADORA***